



bezpłatnie  
www.ngp.pl

# nowa gazeta praska

Nakład 25 000 egz.

**GABINET STOMATOLOGICZNY**  
Szwedzka 37, tel. 22 818-07-91

- bezbolesne leczenie
- nowoczesna protetyka
- protezy natychmiastowe

czynne 9-20  
sobota 9-14

**UWAGA!** promocyjna cena koron porcelanowych na metalu i cyrkonie



## Zwierzęta, ptaki i ... książki

Na terenie ZOO otwarty został obiekt, jakiego nie było w 75-letniej historii Ogrodu. W pobliżu pawilonu z żyrafami i kawiarenki stanęła czerwona budka z książkami i logo Rotary. 22 września ten Przystanek Książka (BookStop) uruchomili działacze Klubu Rotary Warszawa Józefów wraz z dyrektorem ZOO dr. Andrzejem Kruszewiczem.

„Pomysłem BookStopu zainteresował nas Andrzej Cieślowski z warszawskiego klubu City. To on „sprzedał” nam ideę i pomysł oraz dostarczył potrzebną dokumentację. Wszyscy członkowie klubu od razu zaakceptowali ten pomysł. Pierwszy BookStop ufundowany przez macierzysty klub Andrzeja stoi od roku w Konstancinie, my szukaliśmy

dla naszego odpowiedniej lokalizacji w Warszawie” – wspomina Angelika Przędziak, prezydent klubu.

Pomocny okazał się Wojciech Lejewoda, członek klubu, właściciel kawiarenki Przy Żyrafami, który złożył propozycję dyrektorowi Andrzejowi Kruszewiczowi. Pomysł Przystanku Książka w ZOO bardzo

dokończenie na str. 2

Praca i skuteczność!

11. miejsce

Lista nr 1

**Paweł Jacek LISIECKI**

KANDYDAT DO SEJMU RP

Sesja Rady Dzielnicy Białoleki

## Bunt w twierdzy PO

Niewielu zapewne przypuszczało, że w platformerskiej Białolece dojdzie do tak spektakularnych wydarzeń, jakie miały miejsce podczas nadzwyczajnej sesji rady, która została zwołana na 22 września pod pretekstem omówienia trudnych zagadnień dotyczących białolekiej oświaty.

De facto opozycyjny klub radnych Prawa i Sprawiedliwości, mający dość autorytarnego stylu zarządzania dzielnicą, zaplanował procedurę odwołania - najpierw Anny Majchrzak (PO), przewodniczącej rady, a następnie całego zarządu, mając wsparcie radnych niezrzeszonych i o dziwo - trzech radnych Platformy Obywatelskiej. Oto 14 radnych, którzy wnioskowali o zwołanie nadzwyczajnej

sesji: Prawo i Sprawiedliwość - Wiktor Klimiuk, Dariusz Ostrowski, Zofia Suska, Piotr Gozdek, Piotr Oracz, radni niezrzeszeni - Marcin Adamkiewicz, Piotr Basiński, Piotr Cieszkowski, Mariola Olszewska, Wojciech Tumas i Filip Pelc oraz trójka radnych wywodzących się z Platformy Obywatelskiej: Ewa Gajewska, Marcin Korowaj i Joanna Rabczko.

dokończenie na str. 3

**PROLUX**  
więcej światła w Twoim domu

OKNOPLAST  
www.dawix-oknoplast.pl

OKNA  
DRZWI  
ROLETY

Radziwińska 109, tel. 22 679 49 30  
Modlińska 95, tel. 22 811 22 18

Historia praskich rodów

## Rodzina Elsnerów cz. 2

W poprzednim numerze przedstawiliśmy losy syna śląskiego stolarza i wytwórcy instrumentów muzycznych, Józefa Antoniego Elsnera, który z Grodkowa przez Wrocław, Wiedeń, Brno i Lwów przybył w 1799 r. do Warszawy. W drugiej części tej historii dowiemy się, jak młody kompozytor został dyrektorem muzycznym Teatru Narodowego i rektorem Konserwatorium, a także, jakiego fortelu użył, aby osiąść wraz z rodziną w podwarszawskim Elsnerowie.

Już 31 sierpnia 1799 roku publiczność warszawska ujrzała Józefa Elsnera prowadzącego operę „Drzewo Diany” J. Martiniego w Teatrze Narodowym, mieszczącym się przy placu Krasińskich, gdzie kompozytor objął stanowisko dyrektora muzyki. Cekał go ogrom obowiązków, związanych z wystawianiem oper. On decydował o wyborze repertuaru oraz o przydziale ról, jak również był odpowiedzialny za przygotowanie chóru i orkiestry. On też musiał przez trzy godziny w

tygodniu prowadzić lekcje śpiewu z każdym solistą, a trzeba zauważyć, że ówczesni

dokończenie na str. 4

### STOMATOLOGIA

#### PROMOCJA

- wypełnienia 90-100 zł
- korony porcelanowe 450 zł
- protezy nylonowe
- protezy acetalowe

ul. Jagiellońska 3  
tel. 22 619-99-99

22 818-44-77

poniedziałki, środy, piątki 15-19

## Trasa Krasińskiego na Targówku

W środę 7 października o godz. 18.00 w sali konferencyjnej Urzędu Dzielnicy Targówek przy ul. Kondratowicza 20 (na parterze) odbędzie się wspólne posiedzenie Komisji Rad Dzielnic Targówek, Praga Północ i Żoliborz, zajmujących się inwestycjami i infrastrukturą, dotyczące budowy Mostu i Trasy Krasińskiego. Na spotkaniu obecny ma być także prezydent Jacek Wojciechowicz oraz przedstawiciele ZMID-u, którzy mają przedstawić „stan aktualny planowanej inwestycji”. Po zapowiedzi aktualizacji projektu o rzetelne konsultacje, jakich zabrakło 7 lat temu, wystąpili mieszkańcy Żoliborza i Pragi Północ oraz organizacje społeczne. Prezydent Wojciechowicz obiecał skonsultowanie projektu w październiku br. Obecne spotkanie ma na celu określenie stanowisk radnych i mieszkańców poszczególnych dzielnic do tej inwestycji. **Kr.**

Oliwska Nova

NOWOCZESNE DOMY JEDNORODZINNE

TWÓJ DOM W STOLICY

Targówek, ul. Oliwska

513 030 401

oliwskanova@prk7nieruchomosci.com.pl

www.prk7nieruchomosci.com.pl

PRK7 NIERUCHOMOŚCI Sp. z o.o. GRUPA TRAKCJA

# Zwierzęta, ptaki i ... książki

dokończenie ze str. 1  
się spodobał. „Propozycję przyjąłem z wielkim entuzjazmem – potwierdza dyrektor. - Szacunek dla książki mam od dziecka: mama pracowała w drukarni, ojciec – introligator, ze starych książek robił w domu cudenka, które często czytałem. Moim marzeniem było napisać w życiu choć jedną książkę. Napisałem dwadzieścia i ciągle mam niedosyt... Nie znam w Polsce ogrodu zoologicznego, który miałby Przystanek Książka. U nas jest teraz szansa, by przeczytane książki przekazać innym i skorzystać z tych, które ktoś przeczytał.”

Jak korzystać z tej oferty? Regulamin zachęca, by po wybraniu interesującej książki czytać ją na pobliskiej ławce, a gdy zabraknie czasu – wziąć do domu; przy kolejnej wizycie w ZOO położyć na poprzednim miejscu lub przynieść w zamian inną pozycję. Książka ma służyć także innym czytelnikom, więc nie należy jej niszczyć, robić notatek itp.

Pan Marcin z kawiarenki Przy Żyrafarni obserwuje spore zainteresowanie

książkami w czerwonej budce wśród odwiedzających ogród, a także pracowników ZOO. Sam wypożyczył „Puszczę Mazowiecką” i „Mokradła Mazowieckie”,

chce wzbogacić księgozbiór dziełami Marka Hłaski.

BookStop w ZOO został w całości sfinansowany (ok. 11,5 tys. zł) przez Klub Rotary Warszawa Józefów z darowizn, zbieranych w ramach OPP. Projekt wpisuje się w międzynarodowy program „Literacy”, który ma na celu propagowanie czytelnictwa na całym świecie oraz walkę z analfabetyzmem.



NARZYNKI GWINTOWNIKI

**MM Metal-Market**  
**HURT DETAL**

**NARZĘDZIA, art. METALOWE**

ul. Mińska 38, tel. 813 99 55  
www.metal-market.pl

własny parking **P**

NARZĘDZIA ŚRUBY ZAMKI LINKI

XIII Sesja Rady Dzielnicy Praga Północ

K.

## Łuk triumfalny i znikające drzewa

**Posiedzenie zwołano wcześniej, na godzinę 15.00, ze względu na zapowiedziane uczestnictwo w niej Jana Pietrzaka, promującego inicjatywę budowy w Warszawie łuku triumfalnego dla upamiętnienia Bitwy Warszawskiej 1920 roku.**

Zwracając się do radnych Jan Pietrzak uznał za rzecz haniebną, że przez 25 lat niepodległości nie znalazła się władza, która dostrzegłaby brak w przestrzeni miejskiej takiego pomnika. Podjęto więc działania oddolne. W internecie ponad 1000 osób z Polski i zagranicy podpisało się pod tą inicjatywą, zbierane są też cegiełki i wpłaty na założone w tym celu konto. Łuk ma powstać całkowicie ze środków prywatnych i się samofinansować.

Rozważane są trzy możliwe lokalizacje dla łuku triumfalnego: Plac na Rozdrożu, oś saska oraz oba brzegi Wisły na wysokości Pragi – łuk miałby je spinać. Tę ostatnią koncepcję pozytywnie zaopiniowała komisja infrastruktury. Wyróżnił ją też Jan Pietrzak, jako najdalszą od komercji zarzucanej projektowi na osi saskiej, gdzie miałoby się znaleźć centrum handlowe. Na razie są to luźne koncepcje. Nad ich ukonkretnieniem mają pracować architekci i urbaniści - inicjatorzy podobno zainteresowali swą ideą Warszawski Oddział SARP. Stanowisko popierające wnioski, w związku ze zbliżającą się dużymi krokami setną rocznicą Bitwy Warszawskiej 1920 roku, rada przyjęła jednogłośnie.

Sporo zmian zaszło w składach komisji. Ze stanowiska przewodniczącego komisji bezpieczeństwa, prawa i samorządu ustąpił Wojciech Nastula z PiS. Na jego miejsce powołano Mariusza Borowskiego z SLD, szefującego tej komisji w minionej kadencji.

Dołączyli do niej także: Ireneusz Tondera z SLD oraz Marcin Dąbrowski z PO. Po kilku kolejnych rozsadach – głównie rezygnacjach z prac w poszczególnych komisjach, omówiono zmiany w załączniku budżetowym dla dzielnicy. Pieniądze z odszkodowań przeznaczono m.in. na likwidację awarii w lokalach komunalnych. Zapewniono też środki m.in. na ławki na placu zabaw przy Kawęczyńskiej, dodatkową zieleń, stypendia socjalne, bieżącą działalność Domu Kultury Praga. W ramach zakupów interwencyjnych w urzędzie zostaną wymienione wysłużone ksera. Wątpliwości radnych wzbudziła planowana budowa sauny suchej przy

basenach na Jagiellońskiej, ponieważ z informacji zarządcy obiektu wynikało, że w miejscu jej lokalizacji przecieka strop. Po burzliwej dyskusji komisja budżetu zaopiniowała zmiany pozytywnie, nie inaczej postąpiła cała Rada.

Ireneusz Tondera zarzucił zarządowi haniebnie niskie wykorzystanie środków inwestycyjnych na ten rok. Przesunięcia budżetowe dotyczą małych inwestycji, a duże leżą – grzmiał radny opozycji. W imieniu zarządu na pytania radnych w tej sprawie odpowiadała p.o. naczelnika wydziału infrastruktury Agnieszka Zawistowska. Rzeczywiście, są problemy z realizacją niektórych projektów, zwłaszcza dotyczy to zwycięskich projektów rowerowych w budżecie partycypacyjnym. Ich realizacja pochłonie kilkakrotnie wyższe kwoty niż zakładano. Część zadań w tym zakresie przejmie Zarząd Dróg Miejskich, część najprawdopodobniej Zarząd Miejskich Inwestycji Drogowych. Tak czy inaczej, szansa na realizację wszystkich zadań, zapisanych w projektach z budżetu partycypacyjnego w tym roku raczej nie będzie możliwa. W zakresie bieżących inwestycji dzielnicy, w tej chwili przygotowano dużo projektów remontów i modernizacji przedszkoli oraz boisk szkolnych, ale w większości z nich nie rozpoczęły się jeszcze prace. W dyskusji zwrócono też uwagę na problemy z firmą Veolia, mającą przyłączać praskie budynki do sieci ciepłowniczej. Koordynacja inwestycji dzielnicowych jest często utrudniona przez brak należytej informacji ze strony tej firmy. Problem ten wynikał także z powodu znacznie większej liczby budynków do podłączenia sieciowego w tym roku niż w latach ubiegłych. „Veolia odmawia podłączenia kolonii Śliwice, bo im się to nie opłaca. Ze SPEC-em rozmowy byłyby trudne, ale z Veolią jest jeszcze trudniej – takie są skutki prywatyzacji SPEC-u” – podsumował temat burmistrz Lisecki.

Przegłosowano regulamin komisji mieszkaniowej oraz przyjęto sprawozdanie z pracy Ośrodka Pomocy Społecznej, przy czym komisja budżetu zaopiniowała wniosek pozytywnie, a komisja polityki społecznej – negatywnie. Przyjęto także stanowisko w

sprawie upamiętnienia króla Władysława IV. Pierwotny wniosek radnego Tondera dotyczył co prawda postawienia pomnika, ale przystał on na formę skromniejszą, zaproponowaną przez komisję kultury i infrastruktury. Inną formę niż zakładał to wnioskodawca, przyjęło też stanowisko dotyczące utworzenia strefy płatnego parkowania na Pradze Północ w okolicach metra. Po przejściu przez komisję infrastruktury stanowisko dotyczyło już postulowanej budowy parkingu park&ride na Pradze Północ. Piotr Pietruszyński zapowiedział, że będzie próbował dalej przeforsować swój pierwotny pomysł. Miejsca parkingowe są zajmowane na wiele godzin przez przyjezdnych. Przegłosowano także stanowisko w sprawie organizacji ruchu na ul. Szwedzkiej, zakładające ograniczenie poruszania się tą ulicą pojazdów cięższych niż 5 ton. Podobno tym razem są realne szanse na wprowadzenie tego zakazu.

Poważną kontrowersję wywołała też sprawa wycinki drzew przy ul. 11 Listopada, w ramach modernizacji linii tramwajowej. Wyjaśnień udzielał naczelnik wydziału ochrony środowiska Piotr Banaszkiwicz. Wszystkie wnioski o wycinkę były odpowiednio umotywowane, poparte wcześniejszymi uzgodnieniami branżowymi. O zieleni pomyślano na samym końcu łańcucha uzgodnień, kiedy w grę wchodziła już tylko jej wycinka. Wydział ochrony środowiska w takiej sytuacji nie mógł nie wydać zgody, choć do końca sprzeciwiał się skali ingerencji w zieleni. Bezskutecznie. Po wycięciu pierwszych drzew okoliczni mieszkańcy zablokowali dalszą wycinkę. Pomogła też interwencja nowego Pełnomocnika ds. Rewitalizacji Pragi, Jacka Grunt-Mejera. Okazało się, że jednak nie wszystkie drzewa trzeba wycinać. Jest to także dobry przykład na nieskuteczność zawiadamiania strony społecznej o planowanych wycinkach drzew. Informacje o postępowaniach są zamieszczane na ogólnopolskim Ekoportalu, gdzie interesujące treści bardzo trudno znaleźć. Do informacji o tym postępowaniu nikt z wycinką nie dotarł. Decyzją burmistrzów, aby uniknąć podobnych sytuacji, inwestycje prowadzone przez Urząd Dzielnicy Praga Północ będą w pierwszej kolejności konsultowane pod kątem ich ingerencji w zieleni.

Kr.

**Pensja minimalna na poziomie 2 500 zł już teraz**  
 **0% stawka PIT dla najmniej zarabiających**  
 **37-godzinny tydzień pracy**

**NASI PRASCY KANDYDACI**

**15. Irena Anna CHMIEL**

**21. Anna KUTYŃSKA -NIDECKA**

**24. Andrzej Wiktor WRÓBLEWSKI**

 **Zjednoczona Lewica**

**Lista nr 6**

60W Zjednoczona Lewica

# Bunt w twierdzy PO

dokończenie ze str. 1

Sesja przebiegała zgodnie z planem. Radni zgłosili wniosek dotyczący odwołania przewodniczącej Anny Majchrzak, który zgodnie z procedurą będzie mógł być głosowany dopiero na kolejnej sesji, burmistrz Piotr Jaworski przedstawił informację dotyczącą białołęckiej oświaty i nagłe, tuż przed interpelacjami i wolnymi wnioskami przewodnicząca ogłosiła przerwę w sesji, bez żadnego racjonalnego powodu. Przerwa wciąż trwa.

14 radnych złożyło wniosek o zwołanie kolejnej sesji nadzwyczajnej. Do dnia, w którym oddajemy do druku to wydanie NGP, radni nie otrzymali żadnej odpowiedzi na złożony wniosek.

O przyczyny utraty zaufania do zarządu dzielnicy pytamy Wiktora Klimiuka, radnego PiS: Autorytarny styl zarządzania sprawami dzielnicy jest dla nas nie do przyjęcia. Zostaliśmy wybrani, by służyć mieszkańcom.

Zarząd nie wstępuje się w ich głos i uprawia swoistą propagandę sukcesu. Wszystkie wnioski opozycji są odrzucane, następnie, po jakimś czasie, lekko zmodyfikowane są prezentowane jako wnioski Platformy Obywatelskiej. W tym momencie sytuacja jest patowa, bowiem nie ma reakcji na nasz wniosek dotyczący zwołania kolejnej sesji. Mamy większość potrzebną do odwołania przewodniczącej Anny Majchrzak i nie ukrywam, że będziemy również zmierzać do odwołania zarządu. Mamy kilka ekspertów prawnych mówiących o tym, że pomimo ogłoszenia przerwy w sesji nic nie stoi na przeszkodzie, by zwołać następną. Precedens w tej kwestii stworzyła na Ursynowie sama Platforma Obywatelska. Sesja w końcu musi zostać zwołana, bowiem rady dzielnic w najbliższym czasie muszą zaopiniować budżet.

O komentarz do sytuacji poprosiliśmy także Marcina

Korowaja, lidera radnych, którzy opuścili klub Platformy Obywatelskiej. Zapowiedział on, że również zgłasza za odwołaniem przewodniczącej Anny Majchrzak: „Zawsze uważałem, że harmonijny rozwój dzielnicy ma miejsce wtedy, gdy burmistrz i zarząd współdziałają z radnymi i słuchają potrzeb mieszkańców. Tymczasem obecna władza nie liczy się z nikim, nawet z radnymi z własnego ugrupowania. Ci, którzy się zbuntowali, zdegustowani są nie tylko stylem, w jakim PO rządzi na Białołęce, utracając wszystkie inicjatywy społeczne, ale także brakiem merytorycznych działań. Dba się przede wszystkim o PR. Ale np. o to, by metro dochodziło na Białołękę, burmistrz Jaworski nie umiał już odpowiednio zadbać.

Moim suwerenem są mieszkańcy i to dzięki nim otrzymałem mandat radnego, a to zobowiązuje. Niezależność zawsze budzi kontrowersje establishmentu politycznego. Dostało mi się za koncepcję budowy plaży na Białołęce, siłowni plenerowych street workout, pikniku historycznego, czy ostatnio zgłoszonego wniosku do budżetu obywatel-

skiego na remont skateparku. Ale przyzwyczaiłem się już do tego, trzeba nauczyć się z tym żyć i robić swoją robotę, bo po owocach nas poznają.”

Jakie owoce przyniesie kolejna sesja, kiedy się odbędzie, czy będziemy mieć nowy zarząd – oto pasjonujące pytania, na które na razie nie ma odpowiedzi. Jedno jest pewne – oaza politycznego spokoju, jaką była dotychczas Białołęka, to już przeszłość.

PS. W momencie oddawania tego numeru NGP do druku dowiedzieliśmy się, że XII zwyczajna sesja Rady Dzielnicy Białołęka została zwołana na 6 października, na godzinie 12. W porządku obrad znalazł się m.in. punkt dotyczący odwołania Anny Majchrzak z funkcji przewodniczącej rady.

Elżbieta Gutowska

**PROMEDICA24**

**PRACUJ JAKO OPIEKUN SENIORÓW!**

• NIEMCY • POLSKA • ANGLIA

Gwarantujemy:

- Bezpieczną i legalną pracę
- Transport, mieszkanie, wyżywienie
- Całodobowe wsparcie opiekuna kontraktu

Zapraszamy do naszego oddziału w Warszawie, ul. Brzeska 2

501 356 229  
506 289 039

## Praska Dzielnicowa Rada Seniorów

1 października, w Światowym Dniu Seniora, już po raz kolejny praski OPS zorganizował Piknik Seniora na Placu Hallera, tradycyjnie – przy fontannie. Pomimo wczesnojesiennej pogody, zabawa była gorąca, wystąpił zespół „Cała Praga Śpiewa” działający przy Dziennym Domu Pomocy przy Brzeskiej 4, Kabaret DDP w odsłonię „Oblicza miłośni”, potańcówka przy ulubionej muzyce z lat młodości oraz małe co nieco dla podładowania akumulatorów, serwowane przez pracowników praskiego OPS. Tańce trwały do późnego wieczora, gośćmi seniorów byli: burmistrz Paweł Lisiecki oraz zastępca burmistrza Dariusz Wolke.

Tymczasem trwają spotkania, inicjujące prace nad powołaniem dzielnicowej Praskiej Rady Seniorów. Odbyły się już dwa takie spotkania, na których opracowano projekt statutu i omówiono

zakres działań przyszłej Rady. Na kolejne dwa spotkania zapraszamy 21 października do Szkoły Podstawowej nr 127 przy ul. Kowieńskiej 12/20 oraz 18 listopada br. do Gimnazjum Nr 30

przy ul. Szanajcy 17/19. Oba spotkania odbędą się o godz. 17.00.

Rada Seniorów ma uaktywnić starszych mieszkańców dzielnicy i włączyć ich do życia lokalnej społeczności. Wiedza i doświadczenie starszych osób jest cennym uzupełnieniem zapału i pomysłowości młodszych członków społeczności lokalnej. Rada będzie miała charakter doradczy, konsultacyjny i inicjatywny. Zapraszamy seniorów do włączenia się w jej powstanie. Przewidziane ukonstytuowanie się Rady Seniorów to styczeń przyszłego roku.

bbj

**LABORATORIUM ANALIZ LEKARSKICH**  
**ul. Poborzańska 8**  
**NISKIE CENY! Czynne: pn.-pt. 7<sup>30</sup>-18, sob 8-11 Tel. 22 675 58 85**

**MEBLE Z DREWNA**

oferujemy: łóżka • materace • szafy • komody • biurka • witryny • stoły • krzesła  
zestawy młodzieżowe • zabudowy...

**5%**  
obowiązuje  
rabat

Mińsk Mazowiecki  
ul. Piłsudskiego 39  
tel./fax 25 759 02 59

Warszawa  
ul. Płowiecka 25 (róg Świeckiej)  
tel./fax 22 815 35 98

www.meblesosnowe.eu | e-mail: meble@meblesosnowe.eu

## „Moja Historia”

Promedica24, europejski lider usług opiekuńczych, zorganizowała dla swoich pracowników konkurs „Moja Historia”. Szansę na nagrody i publikację własnych opowiadań otrzymało kilka tysięcy ludzi, którzy świadczą usługi opiekuńcze w Niemczech, Anglii oraz Polsce.

Cel konkursu był jeden – docenić swoich współpracowników za ich dokonania i zaufanie, jakim obdarzyli firmę. Promedica24 wie, że ich opiekunki i opiekunowie to wyjątkowe osoby. Firma chciała pokazać ich historie innym. „Czasem życie pisało niesamowite scenariusze i warto się nimi podzielić. Pokazać innym, ile serca, cierpliwości i pasji Ci ludzie wkładają w swoją pracę, jak ta praca zmieniła ich życie” – mówi Łukasz Pucitowski, prezes zarządu Promedica24.

Konkurs był okazją do podsumowania swojej współpracy z Promedica24 i opowiedzenia historii „o tym, jak to się zaczęło...”. Zorganizowany został

we wszystkich krajach, gdzie firma rekrutuje opiekunów, czyli w Polsce, Rumunii, Bułgarii i na Słowacji. Jury przyznało prawie 100 nagród. Zwycięzcy otrzymają liczne nagrody rzeczowe i co najważniejsze – możliwość opublikowania wygranych konkursowych historii.

W ciągu 10-letniej działalności firmy, do pracy w roli opiekuna seniorów z Promedica24 wyjechało do Niemiec, Anglii lub Polski ponad 23 tysiące osób. Swoje usługi świadczą dla ponad 16 tysięcy klientów. Pracę tę w większości podejmują panie, które są empatyczne i chcą pomagać innym. W przeszłości zajmowały się własnymi rodzicami lub

dziadkami. Po trzymiesięcznym kontrakcie wiele pań kontynuuje jednak swoją pracę, widząc możliwość atrakcyjnych zarobków czy rozwoju kariery zawodowej. Firma prowadzi dla nich szkolenia językowe, kompleksowe szkolenia z zakresu opieki podstawowej i opieki nad osobami starszymi.

Warto wspomnieć, że Promedica24 od momentu decyzji o podjęciu współpracy bardzo dba o bezpieczeństwo i opiekuje się pracownikami, którzy decydują się na podjęcie kontraktów. Załatwia wszystkie formalności, opłaca składki, oferuje dodatkowe ubezpieczenie oraz transport i zamieszkanie. Do wszystkich pracowników podchodzi indywidualnie, starannie dobierając kontrakty do kwalifikacji.

Więcej informacji o konkursie wraz z regulaminem oraz lista zwycięzców znajduje się na stronie internetowej <https://promedica24.com.pl/aktualnosci/konkurs-promedica24-moja-historia>

**Victoria Dom**  
KONSTRUKTOR

**ATRAKCYJNE MIESZKANIA**

**OSIEDLE PRZY PARKU**  
TARGÓWEK ul. Rembieleńska  
www.przyparku.pl  
609 338 259

**OSIEDLE CLASSIC**  
BIAŁOLEKA ul. Przasna  
www.osiedleclassic.pl  
609 334 542

**GOTOWE DOMY NA ZIELONEJ BIAŁOLECIE**

**VIVA GARDEN**  
ul. Białołęcka  
www.domy.viva-garden.pl

**PARK DWORSKI II**  
ul. Zyndrama z Maszkowic  
www.parkdworski.pl

**OSIEDLE OLESIN**  
ul. Zdziarska 81/83  
www.osiedleolesin.pl

609 336 934

www.victoriadom.pl tel. 22-741-62-62

**SPRZEDAM Wille na Mazurach**

Domy z własną linią brzegową!

www.willemazury.pl 609 334 542

# Rodzina Elsnerów cz. 2

*dokończenie ze str. 1*  
 śpiewacy – chórzyci i z niewielkimi wyjątkami soliści, nie znali nut, więc aby nauczyć ich partii, kapelmistrz musiał przez całą lekcję przygrywać im na skrzypcach i na fortepianie. Oczywiście, do obowiązków kapelmistrza należało także dyrygowanie nie tylko na przedstawieniach operowych, ale i na innych, np. dramatu czy komedii, gdyż muzyką wypełniano także przerwy między aktami przedstawienia. Równocześnie, jednym z głównych zadań dyrektora muzyki była praca kompozytorska. Teatr musiał mieć swego „nadwornego” kompozytora, zapewniającego ciągłą zmienność repertuaru.

Elsner sprawował funkcję dyrektora muzyki Teatru Narodowego przez 25 lat, początkowo samodzielnie, a od 1810 roku wspólnie z pełniącym obowiązki „drugiego dyrektora muzyki”, Karolem Kurpińskim. Pierwszą warszawską kompozycją Elsnera, która zresztą odniosła wielki sukces, była opera „Sultan Wampun”, grana 27 razy, kilka sezonów z rzędu. Nie mniejszym powodzeniem cieszyła się następna opera Elsnera, pt. „Mieszkańcy Kamkatal” z librettem Ludwika Dmuszewskiego. Aż 37 razy grane było „widowisko ze śpiewem” „Siedem razy jeden”, również ze słowami Dmuszewskiego.

Do sukcesów wystawianych przez Elsnera oper przyczyniało się perfekcyjne przygotowanie orkiestry oraz wykształcenie szeregu nowych śpiewaczek, do czego miał podobno niezwykły dar. Wśród swoich uczennic znalazł sobie nawet żonę. 23 czerwca 1802 r., w kościele Najświętszej Marii Panny na Nowym Mieście zawarł swój drugi związek małżeński z Karoliną Drozdowską, córką ceniowej i lubianej aktorki z trupy Bogusławskiego, Petroneli Drozdowskiej. Karolina miała w chwili ślubu 18 lat.

Obdarzona pięknym, aczkolwiek niezbyt silnym głosem, grająca niezłe na fortepianie, przystojna i pięknej postawy, zajmie w niedalekiej przyszłości przodujące miejsce wśród polskich śpiewaczek operowych.

Mimo wielu obowiązków, Elsner nie poprzestał na czynnościach przypisanych dyrektorowi muzycznemu teatru. Na przełomie 1802/03 roku założył pierwszą w Warszawie szycharnię nut, w której w ciągu kilku lat wydał szereg publikacji nutowych, m.in. 24 numery miesięcznika pt. „Wybór pięknych dzieł muzycznych i pieśni polskich”, zawierający utwory wokalne i instrumentalne, na który ogłosił w prasie prenumeratę. 8 kwietnia 1803 roku warszawskie dzienniki donosiły: „pierwsze arkusze „Wyboru” już wyszły spod prasy i że one każdy prenumerujący za okazaniem kwitem odebrać może”.

W uznaniu zasług dla kultury polskiej, 17 listopada 1805 r., Elsner został przyjęty do Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. W ten sposób zaliczono go do elity umysłowej polskiego społeczeństwa, bowiem w szeregach powstałego w 1800 roku Towarzystwa znalazły się takie wybitne osobistości polskiego Oświecenia, jak Stanisław Staszic, Julian Ursyn Niemcewicz, Samuel Bogumił Linde, Stanisław Kostka Potocki czy bracia Jan i Jędrzej Śniadeccy.

Członkostwo w TPN zobowiązywało. W 1806 roku rozpoczął Elsner pracę na terenie nowo powstałej Resursy Muzycznej, która skupiała muzyków i miłośników muzyki w celu ożywienia ruchu koncertowego stolicy. Inicjatorem Resursy był poeta, muzyk i malarz niemiecki E. T. A. Hoffmann, przebywający wówczas w Warszawie jako pruski urzędnik. Resursa działała krótko, bowiem 27 listopada 1806 roku weszły do Warszawy wojska Napoleona dowodzone przez marszałka

Joachima Murata i tym samym skończyły się w Warszawie rządy pruskie. Hoffmann, podobnie jak reszta urzędników pruskich, wyjechał. Pozostaniem w Warszawie Elsner zaskarbił sobie sympatię i zaufanie Polaków. Odtąd stał się autorytetem w życiu muzycznym stolicy.

Niemal od pierwszych chwil wkroczenia do Warszawy wojsk francuskich zespół Teatru Narodowego pod wodzą Elsnera miał pełne ręce roboty. Elsner skomponował muzykę do tekstu „dramy lirycznej” pt. „Andromeda” napisanej przez Ludwika Osińskiego na cześć Napoleona, który w grudniu 1806 r. zapowiedział odbudowę państwa polskiego. Treść opery zawierała aluzje do wybawienia Andromedy-Polski przez Perseusza-Napoleona. Premiera opery, na której cesarz nie był obecny, odbyła się 14 stycznia 1807 roku. Napoleon wysłuchał opery dopiero cztery dni później, śledząc jej przebieg za pomocą drukowanego tekstu w języku francuskim. Wydaje się, że nie wywarła ona na nim większego wrażenia, skoro nie wspomniął o tym w prywatnej korespondencji. Tym niemniej, nazajutrz po przedstawieniu rozkazał wypłacić obu autorom dzieła 600 napoleonów w złocie. Pieniądze te jednak nigdy nie dotarły do rąk obdarowanych.

W okresie Księstwa Warszawskiego (1807-1815) głównym ośrodkiem pracy Józefa Elsnera pozostawał Teatr Narodowy, a główną domeną twórczości – opera. Poza wymienionymi wcześniej, do dzieł, które przyniosły mu rozgłos należy opera „Leszek Biały”, skomponowana w 1809 roku do libretta Dmuszewskiego oraz, powstała już po upadku Księstwa, opera „Król Łokietek” (1818 r.). Równocześnie z komponowaniem zajmował się teorią muzyki, czego wynikiem były prace: „Rozprawa o metryczności i rytmiczności języka polskiego” (1818) oraz „Rozprawa o melodii i śpiewie” (1830).

Zaangażował się również w organizowanie szkolnictwa muzycznego i coraz więcej czasu poświęcał pracy pedagogicznej. Był inicjatorem powstania Towarzystwa Muzyki Religijnej i Narodowej, które w kościele pijarów urządzało niedzielne i świąteczne koncerty. Miało też kształcić nauczycieli muzyki, organistów i śpiewaków. Od 1815 roku wykładał w Szkole Dramatycznej przy Teatrze Narodowym przedmiot „muzyka i śpiewanie”. W 1817 roku według jego projektu otwarto tzw. Szkołę Elementarną Muzyki i Sztuki Dramatycznej. Na bazie tej szkoły w 1821 roku rozpoczyna działalność Instytut Muzyki i Deklamacji, przemianowany w 1826 roku na Szkołę Główną Muzyki, czyli Konserwatorium. Elsner nauczał tam kontrpunktu i kompozycji.

Józef Elsner wykształcił wielu znanych muzyków, takich jak Józef Stefani, Piotr Weinert, Tomasz Nidecki, Ignacy Dobrzyński, Antoni Orłowski czy Józef Krogulski. W pamięci pokoleń zapisał się jednak przede wszystkim jako nauczyciel i odkrywca talentu Fryderyka Chopina, który był uczniem Konserwatorium w latach 1826-1829. Na koniec nauki, w lipcu 1829 roku, Elsner dał mu znamienne ocenę: „Szczególna zdatność, geniusz muzyczny”.

Na czasy Księstwa Warszawskiego przypadły szczególne zmiany w życiu osobistym Józefa Elsnera: w 1811 roku ponownie został ojcem córki Emilii. Tymczasem w życiu zawodowym zaczęły się kłopoty. Na skutek konfliktów z Karolem Kurpińskim, w 1824 roku Elsner został usunięty ze stanowiska dyrektora w Teatrze Narodowym. W konserwatorium też nie wszystko układało się po myśli kompozytora. W 1827 roku stracił posadę rektora i dostał polecenie opuszczenia zajmowanego mieszkania. Z „Sumariusza” wiemy, jak wybrnął z tego ostatniego kłopotu: otóż sam ulokował się w pojedynczym pokoju-klasie, gdzie postanowił odbywać lekcje, a rodzinę wysłał pod Warszawę, gdzie już od kilku lat dzierżawił od rządu mały majątek, „między Markami, Grodzikiem, a Warszawą we środku leżący”, zwany Elsnerowem.

O Elsnerowie nie mamy zbyt dużo wiadomości. Wydaje się, że początkowo pełnił on funkcję letniska. W „Sumariuszu” Elsner nazywa swoje gospodarstwo „małą wiejską zagrodą”. Dziś trudno stwierdzić, jak duży był to majątek. Wiadomo, że w 1877 roku folwark Elsnerów składał się z 5 domów drewnianych i zamieszkały był przez 44 mieszkańców. Jak wyglądał za życia kompozytora – nie wiemy. Źródła podają natomiast, że w 1830 roku Elsnerów został strawiony przez pożar. Jak pisze kompozytor: „w ten sposób przez 40 lat pracy zebrany majątek w mgnieniu oka straciłem”.

Widocznie jednak udało się go odbudować, skoro w 1839 roku Elsner poczynił starania o uzyskanie prawa własności do dzierżawionej posiadłości i swoją monumentalną kompozycję, oratorium „Męka Pana Naszego Jezusa Chrystusa” zadedykował carowi Mikołajowi I. Dzięki temu otrzymał prawo własności i na dodatek kosztowny pierścień brylantowy. Ostatnie lata swojego długiego (85 lat) życia spędził już, otoczony rodziną, w swoim Elsnerowie.

Był aktywny do ostatnich chwil. Pomimo ataku apopleksji (udar mózgu), którego doznał w 1845 roku i w wyniku którego miał sparaliżowaną prawą część ciała, w tym prawą rękę, komponował, zapisując nuty lewą ręką. 23 czerwca 1852 roku sfery muzyczne Warszawy zorganizowały uroczysty jubileusz 50-lecia pożycia małżeńskiego Elsnera i Karoliny Drozdowskiej. Ceremonia odbyła się



Grób Józefa Elsnera na warszawskich Powązkach

w tym samym kościele, w który brali ślub (Nawiedzenia NMP na Nowym Mieście). Z tej okazji wręczono Elsnerom pamiątkowy medal. Kilka tygodni później, 12 lipca 1852 roku Karolina umarła.

Elsnerów był świadkiem również radosnych wydarzeń: narodzin wnuczek i prawnuków Józefa Elsnera. Córka jednego z uczniów Elsnera, kompozytora Tomasza Nideckiego. W 1834 roku z tego związku urodziła się córka Ludwika Sylwestra Klara, która z kolei wyszła za pochodzącego z Warki urzędnika skarbowego w Warszawie, Wincentego Ryszarda Kosteckiego. W grudniu 1853 roku przyszła na świat ich pierwsza córka, Klara Emilia Katarzyna. Chrzest odbył się 28 marca 1854 roku. Z zachowanego

wpisu w księdze parafialnej kościoła św. Jakuba na Pradze wynika, że rodzicami chrzestnymi dziewczynki byli: Józef Elsner i jego córka Emilia Nidecka oraz Stanisław Moniuszko i Rozalia Osińska. Fakt, że poproszono Moniuszkę na chrzestnego ojca pierwszej prawnuczki Elsnera, dowodzi dobrych stosunków łączących obu kompozytorów.

Niestety, niedługo po chrzcinach, 18 kwietnia 1854 roku, Józef Elsner zmarł w Elsnerowie. Pozostawił niezwykle bogaty dorobek kompozytorski, m.in. 33 msze, 4 oratoria i pasje, 45 oper i innych dzieł scenicznych oraz 90 pieśni solowych i chóralnych. Pochowany został na Cmentarzu Powązkowskim (kwatery 159).

Cdn.

Joanna Kiwilszo

## Dzień placu Hallera

Plac Hallera, nieformalny salon Pragi II doczekał się swojego święta. Zarząd i Rada Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy zapraszają w najbliższą sobotę, 10 października, od godz. 14:00. W programie folklor warszawski i praski w postaci zespołów Praskie Małmazje i Warszawskiej Kapeli Zdzisława Patera z Chmielnej, Czessband, konkursy, a na początek pokaz żonglerki. A wieczorem, oficjalne Otwarcie Kluboteatru „Dzika Strona Wisły”.

- 14:00-14:30 Pokazy żonglerki
- 14:30-15:30 Praskie Małmazje
- 15:30-17:00 Warszawska Kapela Zdzisława Patera z Chmielnej
- 17:00-18:00 Czessband
- 18:00-18:30 Konkursy
- 19:00 Otwarcie Kluboteatru „DZIKA STRONA WISŁY”

Współorganizatorem imprezy jest Dom kultury Praga, a partnerem „Fundacja Zakochana Warszawa”. Wstęp wolny. **bbj**

## Willa Świętochowskiego - zabytkiem

Praga zyskała kolejny zabytek - decyzją Nr 948/2015 Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków wpisał do rejestru zabytków budynek przy Kawęczynskiej 39 zwany „willą Świętochowskiego”.

Kameralny budynek, który znajduje się obecnie w podwórzu kamienicy czynszowej pod tym adresem, został wzniesiony przez budowniczego K. Relicha dla Feliksa Świętochowskiego i jego żony Marii w 1903 roku. Willa, która przez wiele lat mieściła mieszkania komunalne, zachowała pierwotny układ przestrzenny i „malowniczy i niepowtarzalny wyraz plastyczny” i to pomimo przytłoczenia ciężkimi gabarytami sąsiednich kamienic. **bbj**

## 80 domków dla owadów na Pradze Północ

Rozpoczęły się prace przy nowym, przyszłorocznym budżecie partycypacyjnym. W ubiegłym tygodniu ukonstytuował się Zespół ds. budżetu partycypacyjnego na rok 2017.

Na ukończeniu są już projekty realizowane w roku bieżącym, pochodzące z pierwszej edycji budżetu. Zakończono projekt „Domki dla skrzydlatych, pasiąstych przyjaciół (budki dla pożytecznych owadów zapylających rośliny)”, w ramach którego rozmieszczono na terenie dzielnicy Praga-Północ 80 domków dla owadów. Część domków umieszczono w ogrodach przedszkolnych, umożliwiając tym samym prowadzenie zajęć edukacyjnych dla dzieci. Ogłoszony został przetarg na remont części architektonicznej wybiegu dla miśków przy Alei Solidarności. Najpóźniej na początku grudnia, czynna będzie bezpłatna sieć wi-fi w miejscach publicznych, wybranych przez mieszkańców Pragi-Północ w głosowaniu internetowym, które odbyło się na początku roku.



Emilia z Elsnerów Nidecka, druga córka Józefa Elsnera

- 9 X (piątek) godz. 11.00** - Klub Ludzi Kultury. Wstęp wolny.
- 10 X (sobota)** - Sobota dla Małych i Dużych:  
\* Wehikuł sztuki czyli historia sztuki dla najmłodszych (6-10 lat). Temat: Atrament i pędzel czyli o sztuce Chin. Godz. 11.00-13.00. Opłata 40 zł lub karnet 70 zł.  
\* Mali Einsteini – temat: Chromatografia - dlaczego liście zmieniają kolor jesienią? Doświadczenia i eksperymenty dla dzieci w wieku 4-9 lat. I grupa – godz. 10.00, II grupa – godz. 11.00. Opłata 30 zł lub karnet 100 zł.  
\* Deko Planer – warsztaty designu dla nastolatków. Powstanie nowoczesny designerski przedmiot o wysokim walorze artystycznym. Godz. 14.00-16.30. Opłata 70 zł.  
\* uTKANA sobota – warsztaty tkackie dla młodzieży i dorosłych. Godz. 9.30-13.30. Opłata 40 zł.
- 10 X (sobota) godz. 18.00** - Stanisława Celińska – recital z okazji otwarcia sezonu kulturalnego 2015/16. Skład zespołu: Wojtek Olszewski - fortepian, Kuba Frydrych - gitara, Krzysztof Samela - kontrabas, Janusz Muraszko - akordeon, Tomasz Lisiecki - wiolonczela, Maciej Muraszko - perkusja. Bilety: 25 zł. Liczba miejsc ograniczona.
- 12 X (poniedziałek) godz. 10.00** - „Jesienne spotkania filmowe” wykład dla seniorów. Zaprasza DK Zacisze oraz Stowarzyszenie Pracownia Filmowa „COTOPAXI”.
- 14 X (środa) godz. 18.00** - Klub Męski czyli ciekawe tematy dla aktywnych mężczyzn i kobiet wszystkich pokoleń. Wstęp wolny. W programie: koncert w wykonaniu Dariusza Tutki i Marty Sayed, wykład z zakresu kardiologii, jubileusz dziesięciolecia tygodnika „Idziemy”, promocja książki.
- 17 X (sobota)** - Sobota dla Małych i Dużych:  
\* „Joga dla Ciebie i kręgosłupa” – otwarte zajęcia hatha jogi dla początkujących, już ćwiczących, dla osób z dolegliwościami kręgosłupa, wykład, rozmowa, zdrowy poczęstunek. Godz. 12.00-14.00. Prowadzenie Magdalena Adamiak. Wstęp wolny. Obowiązują zapisy!  
\* Maskotka-zawieszka – warsztaty ręcznego szycia dla dzieci. Godz. 10.00. Opłata 15 zł.  
\* Mali Einsteini – temat: Jak powstaje papier? Doświadczenia i eksperymenty dla dzieci w wieku 4-9 lat. I grupa – godz. 10.00, II grupa – godz. 11.00. Opłata 30 zł lub karnet 100 zł.  
\* Modelarstwo dla najmłodszych i trochę starszych. Wykonywanie modeli plastikowych i malowanie figurek. Godz. 10.00-13.00. Opłata: 15 zł + własny model lub 40 zł z modelem.  
\* uTKANA sobota – warsztaty tkackie dla młodzieży i dorosłych. Godz. 9.30-13.30. Opłata 40 zł.
- 18 X (niedziela) godz. 17.00** - „Kolorowe historie” wystawa malarstwa Dżianisa Barsukowa. Wernisaż uświetni koncert muzyki białoruskiej. Wystawa czynna do 6 listopada. Wstęp wolny.
- 18 X (niedziela) godz. 17.00** - Koncert muzyki białoruskiej w wykonaniu zespołu UnicoDuo w składzie Nadieżda Podszypkina i Alena Sergeenko. Koncert towarzyszy otwarciu wystawy.
- 18-25 X** - „European Dance Choreography” projekt realizowany we Francji z udziałem sekcji BreakKids z DK Zacisze.
- 21 X (środa) godz. 14.00** - Spotkanie Koła Sybiraków.
- 23-30 X** - „Dance For Peace” projekt realizowany na Łotwie z udziałem Klubu Boogie Rock z DK Zacisze.
- 23 X (piątek) godz. 11.00** - Klub Ludzi Kultury. Wstęp wolny.
- 24 X (sobota)** - Sobota dla Małych i Dużych:  
\* Wehikuł sztuki czyli historia sztuki dla najmłodszych (6-10 lat). Temat: Sztuka dalekiej Afryki. Godz. 11.00-13.00. Opłata 40 zł  
\* Mali Einsteini – temat: Archeologia koła podbiegunowego. Doświadczenia i eksperymenty dla dzieci w wieku 4-9 lat. I grupa – godz. 10.00, II grupa – godz. 11.00. Opłata 30 zł  
**24 X (sobota) godz. 14.00** - 10-lecie zespołu wokalnestradowego „Zaciszańska Nuta”. Obowiązują zaproszenia.  
**25 X (niedziela)** - Wybory do Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej. Realizacja projektu „Warsztaty wokalne, taneczne i teatralne dla zespołu Abrakadabra”. Weekendowe warsztaty finansowane są z warszawskiego Funduszu Animacji Kultury.

## ZUS zaprasza ubezpieczonych

Na co zwrócić uwagę w informacji o stanie swojego konta w ZUS? Co przyniesie elektroniczne zwolnienie lekarskie? Jak poruszać się po własnym profilu na Platformie Usług Elektronicznych? – na te i wiele innych pytań każdy ubezpieczony uzyska informacje podczas „Dni Ubezpieczonego” w ZUS, które potrwają od 7 do 9 października.

„Dni Ubezpieczonego” to organizowana już od kilku lat akcja informacyjno-edukacyjna, skierowana do ubezpieczonych. Ubezpieczeni to głównie osoby na etatach, czy umowach zleceniu. Niestety, te osoby rzadko interesują się ubezpieczeniami społecznymi... tak długo, jak nie muszą skorzystać z jakiegoś świadczenia lub dopóki nie dowiedzą się, że brakuje odprowadzanych za nich składek.

Podczas „Dni Ubezpieczonego” ZUS ma przekonać klientów, dlaczego warto monitorować stan swojego konta w ZUS, i że można to zrobić łatwo i wygodnie przez Platformę Usług Elektronicznych (PUE).

W czasie Dni Ubezpieczonego eksperci ZUS czekają na klientów do godziny 17.00 w placówkach na warszawskiej Pradze oraz w Nowym Dworze Mazowieckim, Wołominie, Otwocku i Legionowie.

W dniach 7 i 8 października od godz. 15.00 ZUS zaprasza również na bezpłatne szkolenie „Informacja o stanie konta ubezpieczonego”, które odbędzie się w siedzibie II Oddziału ZUS w Warszawie przy ul. Podskarbińskiej 25.

## Spór o inspiro

Trwa spór spółki Metro Warszawskie z firmą Siemens, producentem nowych pociągów inspiro, kursujących już na obu liniach metra. Na czym polega problem? Koła w składach jeżdżących na II linii zużywają się w tempie kosmicznym, zaś na I linii, po wprowadzeniu inspiro, w równie błyskawicznym tempie niszczą się szyny. Spór już oparł się o sąd. Czy dowiemy się, kto zawinił lub co zawiniło? Na razie Metro Warszawskie upiera się, że winne są tzw. wózki nowych składów inspiro, zaś przedstawiciele Siemensu kategorycznie twierdzą, że to wykluczone.

Prawda jest taka, że część kół przetoczono już do 1/4 ich założonej żywotności. Koła, które mają służyć osiem lat, są już niemal kompletnie zużyte. By zweryfikować winowajcę zniszczeń, Metro Warszawskie przeprowadziło na II linii testowe przejazdy porównawcze składów alstom metropolis. Wnioski z testu są takie, że pociągi metropolis nie generują żadnych zniszczeń i nie występuje interakcja między podwoziami a torowiskiem. Ponadto zlecono naukowcom z Politechniki Warszawskiej

pracę naukową, w której przeprowadzono badania materiałowe szyn i kół, badania analityczne układu biegowego, jego dynamiki oraz wpisywania się wagonów, wózków i zestawów kołowych w torowisko. Na jednym z wózków zamontowano kamerę do szybkich rejestracji. Wnioski z tego badania wskazują, że torowisko jest w normie, natomiast koła składów inspiro mają przekroczone naprężenia zewnętrzne, zaś zawieszenie pierwszego stopnia ma dwukrotnie

większą sztywność podłużną, co daje efekt w postaci nadmierowej interakcji między kołem i szyną oraz nietypowe wpisywanie się w torowisko. Przedstawiciele Siemensu zanegowali ekspertyzę i zwrócili się do sądu o wyznaczenie niezależnego eksperta. Twierdzą, że nietypowe zużycie kół wynika z niewłaściwego profilu torowiska i nieodpowiedniego materiału użytego do jego wykonania.

W grę wchodzi również niebagatelne pieniądze, bowiem jak twierdzi Siemens, wymiana kół w ośmiu składach, w których bytoby to konieczne, stanowi koszt ponad 12 mln zł. Metro Warszawskie upiera się, że w składach inspiro niewłaściwa jest konstrukcja tzw. wózka. Niezależny ekspert wyznaczony przez sąd na wniosek Siemensu już pracuje, jednakże druga strona sporu ma co do niego poważne zastrzeżenia, które wyraziła

już w sądzie, proponując innego biegłego, na co sąd się nie zgodził. Siemens, zaprzeczając potencjalnym wadom konstrukcyjnym składów inspiro, powołuje się na długoletnią tradycję firmy – 160-letnie doświadczenie w produkcji środków transportu, ponad 700 sprzedanych na całym świecie pociągów, którymi podróżuje 8 milionów pasażerów dziennie, zaś inkryminowane przez Metro Warszawskie wózki Siemensu w liczbie dziewięciu tysięcy są obecnie eksploatowane na całym świecie.

Metro Warszawskie nie chce kontynuować sporu w sądzie. Przedstawiciele operatora warszawskiej kolei podziemnej i przedstawiciele Siemensu zamierzają jakoś się dogadać. Wygląda na to, że ktoś czegoś nie dopatrył. Trudno będzie w tym sporze uzgodnić jakąś jednolitą diagnozę, skoro każda ze stron upiera się przy swoim.

(egu)

Rada i Zarząd Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy zapraszają na:

## PRASKA JESIEŃ W ŚWIĄTYNIACH 2015



Organizatorzy:  
Urząd Dzielnicy Praga-Północ  
m.st. Warszawy



DOM  
KULTURY  
PRAGA

Współorganizatorzy:

Kuria Diecezji  
Warszawsko-Praskiej



Patronat honorowy:

Biskup Ordynariusz Diecezji  
Warszawsko-Praskiej  
Abp Henryk Hoser SAC



Patroni medialni:



idziemy

przeгляд  
PRASKI.pl

**27 września – godz. 13.30** – Katedra Warszawsko-Praska (podziemia)

„Próba generalna czyli rozważania nad śmiercią” - wernisaż wystawy malarstwa Justyny Mańkowskiej  
Portrety trumienne, instalacje multimedialne i happening z udziałem Agnieszki Maracewicz  
Oprawa poetycko-muzyczna: Weronika i Maciej Akonom, Bożena Kozak, Małgorzata Nawrocka  
Wystawa czynna w dniach: 4, 11, 18, 25 października, 1 listopada w godz. 11.00 - 15.00

**27 września – godz. 18.45** – Katedra Warszawsko-Praska, Floriańska 3

KONCERT SYMFONICZNY - Warsaw Camerata pod dyr. Pawła Kosa-Nowickiego  
\*Koncert w ramach cyklu "Warsaw Camerata a la carte - muzyczna rezydencja 2014-2016"

**4 października – godz. 13.30** – Katedra Warszawsko-Praska (podziemia)

"FRYDERYK CHOPIN - HOMOARTIFEX – człowiek artysta"  
Katarzyna Thomas - sopran, Piotr Szafranec - pianino, Dariusz Jakubowski - recytacja i reżyseria

**11 października – godz. 13.30** – Katedra Warszawsko-Praska (podziemia)

"BRAT NASZEGO BOGA" - wg dramatu Karola Wojtyły  
Teatr "Maska" z Pruszkowa, Marzena Kozłowska - reżyseria

**18 października – godz. 13.30** – Kościół MB z Lourdes, Wileńska 69

KONCERT KAMERALNY  
Piotr Wilczyński - organy, Agnieszka Wachnik - obój, Leszek Wachnik - fagot

**25 października – godz. 14.00** – Bazylika NSJ, Kawęczńska 53

"BAROK NA INSTRUMENTACH HISTORYCZNYCH" - Zespół BAROQUE CHALLENGERS

**25 października – godz. 19.00** – Kościół MB Loretańskiej, Ratuszowa 5a

"SOLO I W ZESPOLE" - Koncert uczniów i pedagogów  
Zespół Szkół Muzycznych I st. im. St. Moniuszki w Warszawie

**1 listopada – godz. 13.30** – Katedra Warszawsko-Praska (podziemia)

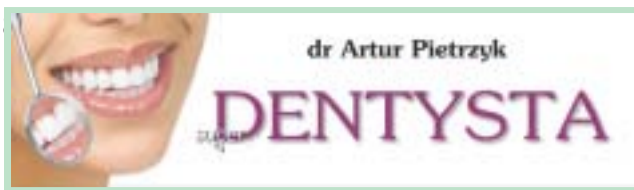
„Próba generalna czyli rozważania nad śmiercią” - finisaż wystawy malarstwa Justyny Mańkowskiej  
Portrety trumienne, instalacje multimedialne i happening z udziałem Agnieszki Maracewicz.  
Oprawa poetycko-muzyczna: Weronika i Maciej Akonom, Bożena Kozak, Małgorzata Nawrocka

**1 listopada – godz. 18.45** – Katedra Warszawsko-Praska, Floriańska 3

KONCERT ORATORYJNY - Justyna Stępień - sopran, Anna Radziejewska - mezzosopran, Aleksander Kunach - tenor, Artur Janda - baryton, Chór Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego  
oraz Warsaw Camerata pod dyr. Pawła Kosa-Nowickiego  
\*Koncert w ramach cyklu "Warsaw Camerata a la carte - muzyczna rezydencja 2014-2016"







## Elastyczne protezy nylonowe

NEWS

Nylon w protetyce znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat sześciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczegóły anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjenci sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stronę o stomatologii.

**Artur Pietrzyk**

leczenie, protetyka, chirurgia, ortodoncja, biżuteria rtg i naprawa protez

od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18

www.superdentysta.com.pl

22 676-59-56, 608-519-073

Myśluborska 104 (wejście z tyłu budynku apteki)

# Szybko do FACTORY Annopol

Po modernizacji trasy S-8 od węzła Powązkowska do węzła Modlińska czas podróży do centrum outletowego FACTORY Annopol znacznie się skrócił. Z dzielnic: Żoliborz, Bielany czy Białołęka przez zmodernizowaną trasę dojedziemy do FACTORY szybciej niż w 15 minut. Z Ochoty i Bemowa ten sam dystans pokonamy w mniej niż 20 minut. Dzięki sąsiadującej z FACTORY stacji kolejowej Warszawa Toruńska podróż pociągiem z centrum Warszawy zabierze nam tylko 15 minut.

Gruntownie zmodernizowana trasa S-8 zbliżyła do wschodniej Warszawy, szczególnie Żoliborz i Bielany. W ciągu niecałych 15 minut mieszkańcy tych dzielnic mogą szybko i wygodnie dojechać samochodami do centrum FACTORY. Na

modernizacji trasy skorzystają również mieszkańcy Białołęki oraz Bródna. Ich podróż do FACTORY ANNOPOL zajmie nie więcej niż 10 minut, ponieważ korki związane z remontem trasy po jej otwarciu się skończyły.

Skróciła się także droga do pokonania komunikacją miejską. Z większości północno-wschodnich dzielnic stolicy można w mniej niż 30 minut dojechać do centrum FACTORY autobusem.

Ciekawym rozwiązaniem może być także wypad na zakupy pociągiem. Z dworca i stacji metra Warszawa - Gdańska przejazd pociągiem Kolei Mazowieckich potrwa zaledwie 15 minut. Szczegółowe czasy dojazdu pokazuje załączona infografika. Każdej doby przez most Grota Roweckiego przejeżdża ok. 150

tysięcy samochodów. Jest to najruchliwsza przeprawa przez Wisłę w Warszawie i w całej Polsce.

FACTORY Annopol jest położonym najbliżej śródmieścia centrum wyprzedzającym stolicę. Można w nim wybrać markowe ubrania i dodatki wśród 103 salonów outletowych, zarówno polskich jak i światowych topowych marek, m.in. Smyk, Guess, Tommy Hilfery, Mustang, Nike, Reserved, Mohito, Cropp, House, Kazar, Lee Cooper, Levi's, Cross Jeans, Big Star, Tom Tailor, i Digel w cenach obniżonych zawsze od 30% do 70%. Na klientów czeka duży parking na 845 miejsc z wydzielonymi miejscami dla: rodzin z dziećmi i dla osób niepełnosprawnych. W centrum działa zewnętrzna strefa zabaw i mini kino dla dzieci. W ciągu dwóch lat od otwarcia centrum outletowe zyskuje na popularności. W zeszłym roku liczba jego klientów wzrosła o 33%.

### FACTORY Annopol w liczbach

19 700 - tyle metrów kwadratowych liczy powierzchnia FACTORY Ursus

845 - tyle miejsc parkingowych

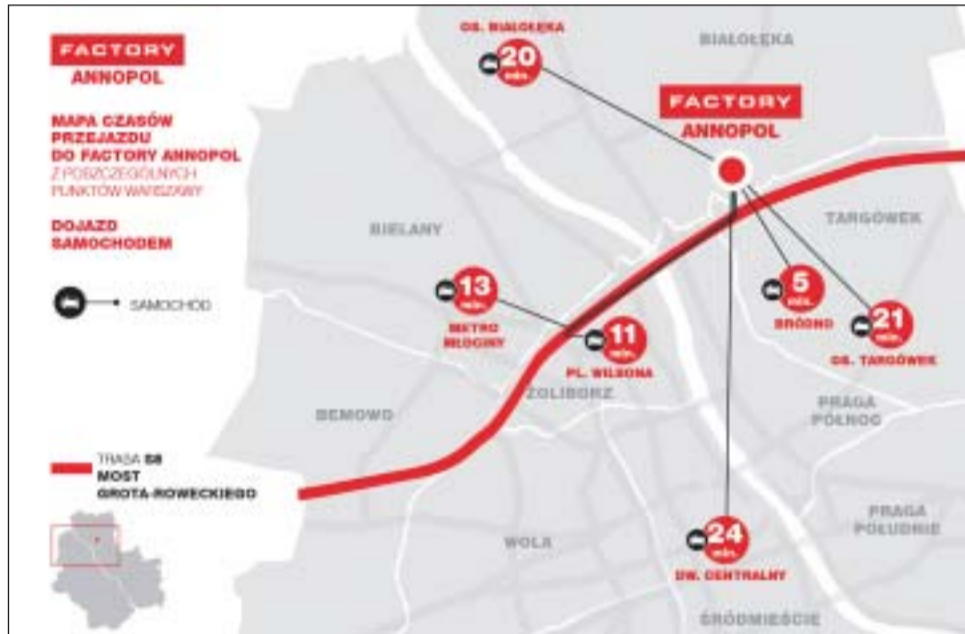
113 - liczba sklepów w centrum outlet

70 - tyle procent liczą wybrane

przeceny markowych ubrań

33 - o tyle procent więcej klientów

zrobiło zakupy w FACTORY Annopol w 2014 roku.



# Targówek Cup 2015

6 drużyn z rocznika 2007 i 6 z rocznika 2008; system rozgrywek „każdy z każdym”; za wygrany mecz - 3 punkty, za remis - 1 punkt, przegrana - zero punktów. Według takich zasad rozgrywany był 3 października Turniej Piłki Nożnej Targówek Cup 2015, który honorowym patronatem objął wojewoda mazowiecki Jacek Kozłowski.



Gry odbywały się na powierzchni 1/4 pełnowymiarowego boiska Ośrodka Sportu i Rekreacji przy ul. Łabiszyńskiej 20. Rolę spikera z dużym zaangażowaniem pełnił Mateusz

Narloch. Z ławek wokół stadionu zawodników dopingowali członkowie rodzin.

„To pierwszy turniej. Mam nadzieję, że w kolejnych latach będą następne” – powiedział dyrektor

OSiR Targówek Jacek Pużuk, witając drużyny, rodziców, sędziów, szefów klubów i trenerów oraz senatora Marka Borowskiego.

Pierwszą bramkę w pierwszym meczu Polonia - UKS Białe Orły strzelił zawodnik Polonii Szymon Todzia.

Po 5 kolejkach w grupie starszej klasyfikacja była następująca: I miejsce - UKS Talent Targówek - 13 pkt, (bramki 14:2), II - FCB Escola Varsovia - 12 pkt (rekordowa ilość bramek: 32:2), III - MKS Polonia - 7 pkt (8 : 3), IV Legia - 7 pkt. (11:11), V - UKS Białe Orły - 4 pkt. (7:12), VI - UKS Junak - 0 pkt. (0:39).

W drużynach z rocznika 2008 I miejsce zdobyła Legia - 15 pkt. (bramki 27:1), II - FCB Escola Varsovia - 12 pkt. (20:4), III - UKS Białe Orły - 6 pkt. (11:7), IV - UKS Talent Targówek - 6 pkt. (10:14), V - UKS Junak - 6 pkt. (10:14), VI - OSiR Targówek - 0 pkt. (0:38).

Zdobywcy miejsc: I, II, III otrzymali puchary, medale upominki i nagrody; pozostali - nagrody.

Obserwujących mecze trenerów poproszono o wytypowanie

najlepszych zawodników. Na tej podstawie statuetkami wyróżniono: najlepszych piłkarzy: Pawła Czukowskiego (2007) i Szymona Rusina (2008); najlepszych bramkarzy: Adama Litwiniaka (2007) i Mateusza Majewskiego (2008) oraz królów strzelców: Michała Korbę (2007) i Adriana Wnuka (2008).

Wszyscy uczestnicy turnieju otrzymali pamiątkowe medale i upominki.

Senator Marek Borowski ufundował nagrodę specjalną dla Dawida Kryszkiewicza oraz nagrodę dla najlepszego obrońcy Leona Ziętka (2007).

Nagrody dla 2 najlepszych drużyn przekazał Dariusz Klimaszewski działacz samorządowy i spółdzielczy z Targówka.

„Jesteśmy pierwszy sezon na terenie OSiR Targówek - powiedział nam dyrektor Akademii Piłkarskiej Legii Warszawa Ernest Waś. Nasi podopieczni - chłopcy i dziewczynki od 3. roku życia - zabawy z piłką mają w 8 ośrodkach w Warszawie.”

Turniej spotkał się z ogromnym uznaniem wojewody Jacka Kozłowskiego, który obserwował rozgrywki i wręczał medale i nagrody. Za dobrą organizację turnieju pochwalił Ośrodek

Sportu i Rekreacji Wiesław Wilczyński, założyciel i właściciel Szkoły FC Barcelona Escola Varsovia, która w Warszawie ma 11 obiektów, w tym - własny, na Białołęce.

Po zakończeniu turnieju rozegrany został mecz, w którym przedstawiciele urzędu dzielnicy Targówek, OSiR i radni zmierzili się z przedstawicielami Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych. Zwyciężył pierwszy zespół wynikiem 3:2.

Poczęstunek uczestnikom turnieju, pizzę o różnych smakach, ufundowała Restauracja Pizza Hut przy ul. Łabiszyńskiej 25.

K.

# Bezpłatna pomoc prawna

**Warszawiaczy w trudnej sytuacji materialnej mogą korzystać z bezpłatnych porad prawnych udzielanych przez Okręgową Izbę Radców Prawnych.**

Na mocy porozumienia zawartego 12 stycznia 2012 roku między m.st. Warszawą i Okręgową Izbą Radców Prawnych w Warszawie, w celu poprawy dostępności do pomocy prawnej dla mieszkańców stolicy, którzy znajdują się w trudnej sytuacji materialnej, radcowie prawni udzielają nieodpłatnych porad prawnych. Porady są udzielane w ramach działającego przy Okręgowej Izbie Radców Prawnych w Warszawie - Centrum Pomocy Prawnej Pro Bono dla mieszkańców m.st. Warszawy. Wcześniej (od 2008 r.) porady takie były udzielane w Urzędach Dzielnic m.st. Warszawy, również na podstawie porozumienia zawartego przez Prezydenta m.st. Warszawy z Dziekanem OIRP w Warszawie.

- Warszawie zależy na wysokim poziomie udzielanych porad, z tego względu współpraca została nawiązana z samorządem radcowskim, który zrzesza zawodowych pełnomocników dających gwarancję profesjonalnego działania i właściwego poziomu ochrony prawnej mieszkańców zwracających się o pomoc prawną. - mówi Hanna Gronkiewicz-Waltz, Prezydent m.st. Warszawy. - Pomoc ta cieszy się ogromnym zainteresowaniem mieszkańców stolicy - od podpisania porozumienia do września tego roku, udzielono ponad cztery tysiące porad.

Pomoc prawna udzielana jest osobom, które nie mogą pokryć kosztów odpłatnej pomocy prawnej u radcy prawnego lub adwokata, w

szczególności: osobom bezdomnym, osobom całkowicie niezdolnym do pracy, osobom posiadającym orzeczenie o znacznym albo umiarkowanym stopniu niepełnosprawności.

Świadczona pomoc prawna polega na udzieleniu porady prawnej lub informacji prawnej w sprawach cywilnych, administracyjnych, z zakresu prawa rodzinnego, prawa pracy oraz ubezpieczeń społecznych i ubezpieczenia zdrowotnego; wskazaniu podmiotu lub organizacji właściwych do załatwienia danej sprawy, w tym podmiotu właściwego do załatwienia sprawy w drodze mediacji lub polubownego rozstrzygnięcia; udzieleniu pomocy w opracowaniu pisma dotyczącego kwestii prawnej, w tym pierwszego pisma procesowego, wniosku o zwolnienie od kosztów sądowych i wniosku o ustanowienie pełnomocnika z urzędu, albo przygotowaniu projektu takiego pisma. Oferowana bezpłatna pomoc prawna nie obejmuje spraw z zakresu prawa karnego, karnoskarbowego, związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej, spraw podatkowych. W celu ustalenia terminu spotkania z prawnikiem, należy zgłosić się do biura OIRP przy pl. Konstytucji 5, ewentualnie skontaktować się telefonicznie (22 403-33-44).

W okresie od lutego 2012 r. do 22 września 2015 r. w ramach porozumienia udzielono łącznie 4432 porad prawnych, rekordowym miesiącem był październik 2013 r., gdy udzielono ich 235.

## nowa gazeta praska

Następna gazeta - 21 października

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk Polska Presse Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adrejtacji i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem ■ lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2 tel./faks 22 618-00-80, 22 618-24-38

poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14

Jesteśmy na facebooku pod hasłem Nowa Gazeta Praska

strona internetowa - www.ngp.pl

e-mail dla tekstów - ngp@ngp.pl

dla reklam i zdjęć reklama@ngp.pl

redakcja: redakcja@ngp.pl

Nasi przedstawiciele:  
Bogumiła 507-257-824,  
Jagoda 605-037-515,  
Paweł 609-490-949

